

## LINDSENGORGEL

Het befaamde Lindsenorgel van Beek wordt in 2012 compleet gerestaureerd. De pijpen worden schoongemaakt. Ook moet een dubieuze aanpassing uit 1892 worden hersteld.

**900**

Het aantal pijpen waaruit het orgel bestaat. Die moeten allemaal worden schoongemaakt.



„Ik heb veel grote orgels bespeeld, maar iedere keer als ik terugkom bij het Lindsenorgel in Beek, ben ik weer verkocht.”

Cor van Wageningen, vaste bespeler

# ‘Beunhazen’ knoeiden aan fameus orgel



Lino van de Bartholomeuskerk en het orgel. kunstenaar Joop Russon



Ets van de heilige Bartholomeus. kunstenaar Ronald Tolman

Soms is het muziekinstrument beroemder dan de artiest. Dat geldt zeker voor het Lindsenorgel uit 1831 in de Bartholomeuskerk, Beek. Het is een rijksmonument.



door Geert Willems

geert.willems@gelderlander.nl

Er iets niet helemaal in orde met het beroemde Lindsenorgel in de grote kerk van Beek. Dat weet bespeler Cor van Wageningen al lang. Maar pas sinds kort weet hij ook wat er aan de hand is. „Bij de verbouwing van de kerk in 1892 is het orgel verplaatst en het instrument is toen ook aangepast. Er zijn inkepingen gemaakt in 300 van de 900 pijpen, waardoor het orgel gemakkelijker te stemmen is. Maar het instrument is ook anders gaan klinken. Beunhazen? Tja, het orgel was toen zestig jaar oud en ze dachten dat ze het konden verbeteren. Maar iedere aanpassing is natuurlijk geen verbetering.” De ingreep van 1892 is pas dit jaar ontdekt. Een onderzoeker zag dat de toonhoogte die op de pijpen staat, niet overeenkomt met de toetsen. „Hij trok meteen die conclusie. Dat vond ik wel knap”, aldus Van Wageningen. Het Lindsenorgel uit 1831, sinds veertig jaar een rijksmonument, is dringend aan een groot onderhoud toe. De laatste beurt dateert van 1973. De nieuwe restauratie staat gepland voor 2012. De pijpen zitten vol stof, vet en kaarsenroet en moeten stuk voor stuk schoon- en gemaakt worden. Dat gaat orgelmaker Verschueren in zijn werkplaats in het Limburgse Heythuysen



Het monumentale Lindsenorgel van Beek vanuit diverse hoeken.



foto's Frans K

doen. Gedurende vier maanden staat er dan alleen een houten kast in de grote Bartholomeuskerk van Beek. „De orgelmaker soldaat dan ook de inkepingen van 1892 dicht. De pijpen gaan zo terug naar de oorspronkelijke toonhoogte en het orgel klinkt weer zoals Lindsen

het bedoeld heeft. Ik ben daar heel benieuwd naar”, vertelt Van Wageningen. De musicus uit Beek is al zo'n dertig jaar de vaste bespeler van het orgel, waarmee al vele cd-opnamen zijn gemaakt.

Henricus Dominicus Lindsen (in 1796 geboren in Bommel) maakte in totaal 26 orgels, het Beekse was z'n eerste. „Ik speel er diverse keren per week op”, zegt Van Wageningen. „Een

orgel wordt er slechter van als je het niet gebruikt. Het is intiem, soepel en melodisch. Ik heb al op heel veel grote orgels gespeeld – in de dom van Berlijn en in Noord-Duitsland voor radio-opnamen –

maar iedere keer als ik terugkom bij het Lindsenorgel in Beek ben ik weer verkocht. Dat komt door de charme en de innemendheid. Een wondertje. Ik weet niet hoe die Lindsen er in geslaagd is.”

## De grote restauratie

- De restauratie van het Beekse Lindsenorgel staat gepland voor 2012 en gaat 70.000 euro kosten.
- 42.000 daarvan betaalt de Rijksdienst voor Cultureel en Archeologisch Erfgoed.
- De rest moet de Stichting Restauratie Lindsenorgel bijeenbrengen. Daarvoor zet de stichting diverse acties op.
- De eerste actie is de verkoop van drie kunstwerken, die gemaakt zijn door Beuningenaar Ronald Tolman (ets) en de Nijmegenaren Sven Hoekstra (zeefdruk) en Joop Russon (lino).
- De grafiekmap met alle drie de werken is voor 375 euro te koop. Een enkele prent kost 140 euro.
- Meer informatie: Hans Groot-huisje, 024-6844634.